

# NIÉDE GUIDON

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão





## Niède Guidon (1933)

Niède Guidon nasceu em 12 de março de 1933, em Jaú - São Paulo. Graduada em História Natural (Universidade de São Paulo). Na Universidade de Paris, aprofundou-se nos estudos da Pré-história, ao cursar especialização e doutorado. Lecionou na *École des Hautes Études en Sciences Sociales*, em Paris. Ao retornar ao Brasil, em 1973, integrou a Missão Arqueológica Franco-Brasileira, iniciativa do Museu de História Natural de Paris. Niède foi líder da missão, composta por pesquisadores nacionais e internacionais e assistentes de campo locais. Em 1979, o governo brasileiro criou o Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí, em área protegida pela UNESCO. Em 1991, o parque foi declarado Patrimônio Cultural da Humanidade. Foi diretora-presidente da Fundação Museu do Homem Americano, sediada em São Raimundo Nonato, Piauí. Guidon, sendo arqueóloga-chefe, foi responsável por preservar, desenvolver e gerenciar projetos arqueológicos do Parque. Ela e pesquisadores descobriram mais de 800 sítios pré-históricos, esclarecendo o processo de povoamento das Américas. Registrou mais de 35.000 imagens arqueológicas, publicou vários artigos e livros.

# NIÉDE GUIDON

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão

© by Onã Silva, 2023

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida, sejam quais forem os meios empregados, a não ser com autorização escrita do Ibict, conforme a Lei nº 9.610/1998.

Este livro adota as normas do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Série Notáveis em Cordel

Organizadora da Série: **Onã Silva**

Revisão: **Maurício Apolinário**

Vocabulário, termos e expressões do cordel foram mantidos.

Projeto Gráfico, diagramação: **Franco Jr.**

Colaboração na ideia do projeto gráfico: **Onã Silva**

Xilogravura: **Goári Poeta Gravador**

---

S586n Silva, Onã.

Niède Guidon, notável pela preservação arqueológica no sertão / Onã Silva. – Brasília, DF: Cuidarte, 2023.

12 p. (Notáveis em Cordel)

ISBN 978-65-85750-06-6

1. Literatura de cordel. 2. Poesia. 3. Guidon, Niède. I. Série. II. Título.

CDU 398.51

---

Ficha catalográfica elaboração Iza Antunes Araujo CRB1-079

A versão eletrônica desta obra encontra-se disponível no portal do Canal Ciência <http://www.canalciencia.ibict.br>

# NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação arqueológica no sertão

No ritmo do cordel, simbora conhecer a história de Niède Guidon?

Era março, em São Paulo  
No ano de trinta e três  
Niède Guidon nascia  
Seu painho era francês  
A mãinha brasileira  
Vou contar tudo procês.



E a menina cresceu  
Em Jaú, sua cidade,  
Da infância tem história  
Eita boa realidade:  
Em casa e na escola  
Também na comunidade.



A Niède na escola  
Sabida, e não simplória,  
Suntava mui bem suntado  
la tudo pra memória  
Nas aulas, o seu xodó  
Era aprender História.



## NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão

Sua mente viajava  
Lá pros tempos de lonjura  
la inté a pré-história  
Oxe, mas que belezaza.  
E a era das cavernas  
Curtia a aventura.



Estudou de grau em grau  
Passou no vestibular  
Foi História Natural  
Que na USP foi cursar  
No ano de cinquenta e nove  
Ano bom do seu becar.



Niède estudou bem mais  
Cursou especialização  
Numa Universidade  
Lá em Paris, ô mermão,  
Suntou a arte rupestre  
Linda representação.



**Para as bandas lá da França  
Cursou até doutorado  
As pinturas do Piauí  
Ela suntuou um bocado  
Apois de pré-história  
Foi sua tese e legado!**



**Digo, foi sessenta e três  
Mudou sua vida, então,  
Tava ela lá em Minas  
Vendo uma exposição  
Té que a arte rupestre,  
Tocou o seu coração.**

**Veio então sessenta e quatro  
Tempo de uma ditadura  
Tirou sonhos de Niède:  
*Quero espiar a cultura  
Mode arte do Piauí  
Vai ser um Parque – ela jura!***



## **NIÈDE GUIDON**

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão

**Foi simbora do Brasil  
Mode ela não ser presa  
Morou muitos anos fora  
E foi pra terra francesa  
Lecionou numa École  
De ciências, que beleza.**

**E dez anos se passaram  
Nos idos setenta e três  
Já de volta ao Brasil  
Foi ao Piauí dessa vez  
Encantou-se pela arte  
No sertão de aridez.**



**Com o governo francês  
Juntou pra grande missão:  
– Bora arqueologistas  
Estudar lá no sertão  
Pré-história no Piauí  
De vera, duvide não.**



**E ribaram pro Piauí  
Té o Raimundo Nonato  
Niède de bem perto viu  
A pré-história, no ato,  
A Serra da Capivara  
Visse, é um Parque nato.**

**Na cachola mil ideias  
Da equipe da Missão  
Ao governo do Piauí  
Contou sobre a criação  
Mode ali seria um Parque  
Lugar de preservação.**

**Pediú té para a Unesco:  
– Essa área por doação  
Simbora, criar um Parque  
Tem história no sertão  
Será Parque Nacional  
Patrimônio da Nação.**



## **NIÈDE GUIDON**

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão

**Chegou setenta e nove  
Pra Niède foi especial  
Tornou uma realidade  
Sim, o *Parque Nacional*  
*A Serra da Capivara*  
Quanta arte no local.**

**E Niède foi adiante  
Mode a defesa total  
Juntou ela mais a Unesco  
Pra algo sensacional  
O Parque da Capivara  
Patrimônio cultural.**

**Espia sobre o Parque  
O que Niède achou lá?  
Sítios, artes, mui pinturas,  
Pré-história, tudo que há,  
Inté nosso *homo sapiens*  
Viveu na Serra, será?**



**Chama-se Pedra Furada  
Um sítio de mui riqueza  
Estudado por Niède  
Tem arte lá, com certeza  
Nas paredes há pinturas  
É cultura, é beleza.**



**Sunte só que a Niède  
Fez uma teoria assim  
Cem mil anos lá atrás  
Tinha gente aqui, enfim,  
E o cabra pré-histórico  
Tava na América, sim.**

**O sujeito era o Clóvis  
Por Niède, nome dado,  
Falou na sua teoria  
Que aqui foi habitado  
O povo veio da África  
E a América povoado.**



## **NIÈDE GUIDON**

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão

**Quanta arqueologia  
Pré-história no sertão  
Niède tá na labuta  
Mode ter preservação  
Tem milhares de imagens  
Na sua catalogação.**



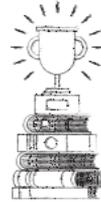
**Mas que mulher tão notável  
Também foi a presidente  
De famosa Fundação  
A FMHA, oxente,  
Sunte, é o Museu do Homem,  
Tá no Piauí, vigente.**



**Cientista premiada  
Ganhou prêmios com louvor:  
De ciência té cultura  
No Brasil e exterior  
Ela foi reconhecida  
Arqueóloga de valor.**



**Niède merece salvas  
Por tudo que assuntou  
Pois ao Parque Nacional  
Muito ela se dedicou  
Inda escreveu muitos livros  
E artigos publicou.**



**Vem pro Parque Nacional  
Na Serra da Capivara  
Oxente vem é agora  
Pra ver muita arte rara  
Há mui sítios e pinturas  
Té ver Niède, tomara!**



**Que lindeza de Parque  
É pura arqueologia  
Deve ser preservado  
Um tesouro, avalia,  
Aula de pré-história,  
Até índio por ali vivia.**

## **NIÈDE GUIDON**

Notável pela preservação  
arqueológica no sertão

**Cerca de cinquenta anos,  
Niède sempre a pesquisar  
Na defesa lá do Parque  
Lutando pra preservar  
Mode estorvo de saúde  
Decidiu aposentar.**



**Noventa anos de vida  
Pra Niède longo viver  
Seu projeto especial  
É história pra se ver  
Muito além de preservar  
É turismo, é saber.**



**Niède, a arqueóloga,  
Sempre foi uma incansável  
Foi chefe, e fez pesquisas,  
Sua lida, inestimável  
Guardiã da arte rupestre  
Sem dúvida é Notável.**





## **Quem é a cordelista Onã Silva, A Poetisa do Cuidar?**

Sou escritora, cordelista, poetisa, atriz, contadora de histórias, facilitadora de oficinas de cordel. Realizo performances artísticas, lúdicas, teatrais, cordelizadas. Atuo com pesquisas, escritas e publicações sobre arte, cultura, literatura, principalmente biografias e histórias de personalidades utilizando a literatura de cordel.

Quanto à formação acadêmica: sou graduada em Enfermagem e Artes Cênicas, Especialista em Saúde Pública, Mestre, Doutora e Pós-Doutora.

Recebi premiações importantes como pesquisadora e cordelista, dentre elas: *Recordista pelo RankBrasil Recordes como a 1ª escritora de cordel sobre histórias da enfermagem; Prêmio Teixeira pela Secretaria Especial de Cultura/Ministério da Cultura; Outras premiações e homenagens científicas, culturais, institucionais.*

Gêneros literários que escrevo: poesia, romance, conto, quadrinhos e muito mais.

Meu deleite é escrever e sou autora de vários livros e livretos de cordel, dentre eles: *Histórias da Enfermagem no Universo de Cordel; Cordel do Trabalhador: do labor ao burnô; Cuidar e Rimar é só começar; Jorge Vianna: de borracheiro a Deputado Distrital Samuzeiro; A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem; Que cordelim lindim; Simbora cuidar para o bichim do coronavírus enfrentar; Oxente, que enfermeira diferente; e outras obras em cordel.*

## **MEUS CONTATOS**

### **Quer prosear comigo? Você me encontra aqui:**

✉ [onatil.silva@gmail.com](mailto:onatil.silva@gmail.com)

🌐 [www.onasilva.com](http://www.onasilva.com)

📷 [@onasilva.poetisadocuidar](https://www.instagram.com/onasilva.poetisadocuidar)

📘 [@onasilvapoetisadocuidar](https://www.facebook.com/onasilvapoetisadocuidar)

🗣️ Onã Silva A Poetisa do Cuidar

A Galeria de Notáveis Cientistas Brasileiros existe desde 2004 e é uma das principais seções do portal do Canal Ciência. Sendo parte do processo de modernização, a equipe do Canal Ciência busca enriquecer as biografias dos Notáveis com elementos mais visuais e lúdicos.

A literatura de cordel é uma manifestação artística cujas principais características são a oralidade e a valorização de elementos da cultura brasileira, sendo portanto, uma alternativa interessante para conferir dinamismo à apresentação dos Notáveis.

A Série Notáveis em Cordel apresenta o conhecimento científico em forma de entretenimento, integrando ciência, arte e a cultura popular do cordel.

Leda Cardoso Sampson Pinto, Ph.D.

Coordenadora do Canal Ciência - IBICT/MCTI

