

NIÉDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão





Niède Guidon (1933)

Niède Guidon nasceu em 12 de março de 1933, em Jaú - São Paulo. Graduada em História Natural (Universidade de São Paulo). Na Universidade de Paris, aprofundou-se nos estudos da Pré-história, ao cursar especialização e doutorado. Lecionou na *École des Hautes Études en Sciences Sociales*, em Paris. Ao retornar ao Brasil, em 1973, integrou a Missão Arqueológica Franco-Brasileira, iniciativa do Museu de História Natural de Paris. Niède foi líder da missão, composta por pesquisadores nacionais e internacionais e assistentes de campo locais. Em 1979, o governo brasileiro criou o Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí, em área protegida pela UNESCO. Em 1991, o parque foi declarado Patrimônio Cultural da Humanidade. Foi diretora-presidente da Fundação Museu do Homem Americano, sediada em São Raimundo Nonato, Piauí. Guidon, sendo arqueóloga-chefe, foi responsável por preservar, desenvolver e gerenciar projetos arqueológicos do Parque. Ela e pesquisadores descobriram mais de 800 sítios pré-históricos, esclarecendo o processo de povoamento das Américas. Registrou mais de 35.000 imagens arqueológicas, publicou vários artigos e livros.

NIÉDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão

© by Onã Silva, 2023

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida, sejam quais forem os meios empregados, a não ser com autorização escrita do Ibict, conforme a Lei nº 9.610/1998.

Este livro adota as normas do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Série Notáveis em Cordel

Organizadora da Série: **Onã Silva**

Revisão: **Maurício Apolinário**

Vocabulário, termos e expressões do cordel foram mantidos.

Projeto Gráfico, diagramação: **Franco Jr.**

Colaboração na ideia do projeto gráfico: **Onã Silva**

Xilogravura: **Goári Poeta Gravador**

S586n Silva, Onã.

Niède Guidon, notável pela preservação arqueológica no sertão / Onã Silva. – Brasília, DF: Cuidarte, 2023.

12 p. (Notáveis em Cordel)

ISBN 978-65-85750-06-6

1. Literatura de cordel. 2. Poesia. 3. Guidon, Niède. I. Série. II. Título.

CDU 398.51

Ficha catalográfica elaboração Iza Antunes Araujo CRB1-079

A versão eletrônica desta obra encontra-se disponível no portal do Canal Ciência <http://www.canalciencia.ibict.br>

NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação arqueológica no sertão

No ritmo do cordel, simbora conhecer a história de Niède Guidon?

Era março, em São Paulo
No ano de trinta e três
Niède Guidon nascia
Seu painho era francês
A mãeinha brasileira
Vou contar tudo procês.



E a menina cresceu
Em Jaú, sua cidade,
Da infância tem história
Eita boa realidade:
Em casa e na escola
Também na comunidade.



A Niède na escola
Sabida, e não simplória,
Suntava mui bem suntado
la tudo pra memória
Nas aulas, o seu xodó
Era aprender História.



NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão

Sua mente viajava
Lá pros tempos de lonjura
la inté a pré-história
Oxe, mas que beleza.
E a era das cavernas
Curtia a aventura.



Estudou de grau em grau
Passou no vestibular
Foi História Natural
Que na USP foi cursar
No ano de cinquenta e nove
Ano bom do seu becar.



Niède estudou bem mais
Cursou especialização
Numa Universidade
Lá em Paris, ô mermão,
Suntou a arte rupestre
Linda representação.



**Para as bandas lá da França
Cursou até doutorado
As pinturas do Piauí
Ela suntuou um bocado
Apois de pré-história
Foi sua tese e legado!**



**Digo, foi sessenta e três
Mudou sua vida, então,
Tava ela lá em Minas
Vendo uma exposição
Té que a arte rupestre,
Tocou o seu coração.**

**Veio então sessenta e quatro
Tempo de uma ditadura
Tirou sonhos de Niède:
*Quero espiar a cultura
Mode arte do Piauí
Vai ser um Parque – ela jura!***



NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão

**Foi simbora do Brasil
Mode ela não ser presa
Morou muitos anos fora
E foi pra terra francesa
Lecionou numa École
De ciências, que beleza.**

**E dez anos se passaram
Nos idos setenta e três
Já de volta ao Brasil
Foi ao Piauí dessa vez
Encantou-se pela arte
No sertão de aridez.**



**Com o governo francês
Juntou pra grande missão:
– Bora arqueologistas
Estudar lá no sertão
Pré-história no Piauí
De vera, duvide não.**



**E ribaram pro Piauí
Té o Raimundo Nonato
Niède de bem perto viu
A pré-história, no ato,
A Serra da Capivara
Visse, é um Parque nato.**

**Na cachola mil ideias
Da equipe da Missão
Ao governo do Piauí
Contou sobre a criação
Mode ali seria um Parque
Lugar de preservação.**

**Pediú té para a Unesco:
– Essa área por doação
Simbora, criar um Parque
Tem história no sertão
Será Parque Nacional
Patrimônio da Nação.**



NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão

**Chegou setenta e nove
Pra Niède foi especial
Tornou uma realidade
Sim, o *Parque Nacional*
A Serra da Capivara
Quanta arte no local.**

**E Niède foi adiante
Mode a defesa total
Juntou ela mais a Unesco
Pra algo sensacional
O Parque da Capivara
Patrimônio cultural.**

**Espia sobre o Parque
O que Niède achou lá?
Sítios, artes, mui pinturas,
Pré-história, tudo que há,
Inté nosso *homo sapiens*
Viveu na Serra, será?**



**Chama-se Pedra Furada
Um sítio de mui riqueza
Estudado por Niède
Tem arte lá, com certeza
Nas paredes há pinturas
É cultura, é beleza.**



**Sunte só que a Niède
Fez uma teoria assim
Cem mil anos lá atrás
Tinha gente aqui, enfim,
E o cabra pré-histórico
Tava na América, sim.**

**O sujeito era o Clóvis
Por Niède, nome dado,
Falou na sua teoria
Que aqui foi habitado
O povo veio da África
E a América povoado.**



NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão

**Quanta arqueologia
Pré-história no sertão
Niède tá na labuta
Mode ter preservação
Tem milhares de imagens
Na sua catalogação.**



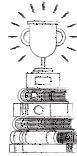
**Mas que mulher tão notável
Também foi a presidente
De famosa Fundação
A FMHA, oxente,
Sunte, é o Museu do Homem,
Tá no Piauí, vigente.**



**Cientista premiada
Ganhou prêmios com louvor:
De ciência té cultura
No Brasil e exterior
Ela foi reconhecida
Arqueóloga de valor.**



**Niède merece salvas
Por tudo que assuntou
Pois ao Parque Nacional
Muito ela se dedicou
Inda escreveu muitos livros
E artigos publicou.**



**Vem pro Parque Nacional
Na Serra da Capivara
Oxente vem é agora
Pra ver muita arte rara
Há mui sítios e pinturas
Té ver Niède, tomara!**



**Que lindeza de Parque
É pura arqueologia
Deve ser preservado
Um tesouro, avalia,
Aula de pré-história,
Até índio por ali vivia.**

NIÈDE GUIDON

Notável pela preservação
arqueológica no sertão

**Cerca de cinquenta anos,
Niède sempre a pesquisar
Na defesa lá do Parque
Lutando pra preservar
Mode estorvo de saúde
Decidiu aposentar.**



**Noventa anos de vida
Pra Niède longo viver
Seu projeto especial
É história pra se ver
Muito além de preservar
É turismo, é saber.**



**Niède, a arqueóloga,
Sempre foi uma incansável
Foi chefe, e fez pesquisas,
Sua lida, inestimável
Guardiã da arte rupestre
Sem dúvida é Notável.**





Quem é a cordelista Onã Silva, A Poetisa do Cuidar?

Sou escritora, cordelista, poetisa, atriz, contadora de histórias, facilitadora de oficinas de cordel. Realizo performances artísticas, lúdicas, teatrais, cordelizadas. Atuo com pesquisas, escritas e publicações sobre arte, cultura, literatura, principalmente biografias e histórias de personalidades utilizando a literatura de cordel.

Quanto à formação acadêmica: sou graduada em Enfermagem e Artes Cênicas, Especialista em Saúde Pública, Mestre, Doutora e Pós-Doutora.

Recebi premiações importantes como pesquisadora e cordelista, dentre elas: *Recordista pelo RankBrasil Recordes como a 1ª escritora de cordel sobre histórias da enfermagem; Prêmio Teixeira pela Secretaria Especial de Cultura/Ministério da Cultura; Outras premiações e homenagens científicas, culturais, institucionais.*

Gêneros literários que escrevo: poesia, romance, conto, quadrinhos e muito mais.

Meu deleite é escrever e sou autora de vários livros e livretos de cordel, dentre eles: *Histórias da Enfermagem no Universo de Cordel; Cordel do Trabalhador: do labor ao burnô; Cuidar e Rimar é só começar; Jorge Vianna: de borracheiro a Deputado Distrital Samuzeiro; A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem; Que cordelim lindim; Simbora cuidar para o bichim do coronavírus enfrentar; Oxente, que enfermeira diferente; e outras obras em cordel.*

MEUS CONTATOS

Quer prosear comigo? Você me encontra aqui:

✉ onatil.silva@gmail.com

🌐 www.onasilva.com

📷 [@onasilva.poetisadocuidar](https://www.instagram.com/onasilva.poetisadocuidar)

📘 [@onasilvapoetisadocuidar](https://www.facebook.com/onasilvapoetisadocuidar)

🗣️ Onã Silva A Poetisa do Cuidar

A Galeria de Notáveis Cientistas Brasileiros existe desde 2004 e é uma das principais seções do portal do Canal Ciência. Sendo parte do processo de modernização, a equipe do Canal Ciência busca enriquecer as biografias dos Notáveis com elementos mais visuais e lúdicos.

A literatura de cordel é uma manifestação artística cujas principais características são a oralidade e a valorização de elementos da cultura brasileira, sendo portanto, uma alternativa interessante para conferir dinamismo à apresentação dos Notáveis.

A Série Notáveis em Cordel apresenta o conhecimento científico em forma de entretenimento, integrando ciência, arte e a cultura popular do cordel.

Leda Cardoso Sampson Pinto, Ph.D.

Coordenadora do Canal Ciência - IBICT/MCTI

