

VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais





Virgínia Bicudo

(1910 - 2003)

Virgínia Leone Bicudo nasceu em São Paulo em 1910. Filha da italiana Giovanna Leone e do descendente de negros escravizados Theophilo Bicudo. Sua formação acadêmica foi em São Paulo e em 1932 cursou Educação Sanitária. Em 1939, formou-se Socióloga pela Escola Livre de Sociologia e Política. Nessa instituição cursou, em 1945, Mestrado em Sociologia, defendeu a dissertação *Estudo de atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*, primeiro trabalho de pós-graduação, no Brasil, sobre relações raciais. Única mulher negra integrante do Projeto UNESCO sobre o estudo *Atitudes dos alunos dos grupos escolares em relação com a cor dos seus colegas*. Foi uma das primeiras docentes universitárias negras no Brasil. Lecionou na Universidade de São Paulo, na Santa Casa e na Escola Livre de Sociologia e Política. Primeira psicanalista não médica reconhecida no Brasil e contribuiu na institucionalização da psicanálise. Faleceu em São Paulo, em 2003, aos 93 anos.



Série Notáveis em Cordel

Onã Silva

VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais



Brasília, 2022

© by Onã Silva, 2022

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida, sejam quais forem os meios empregados, a não ser com autorização escrita do Ibict, conforme a Lei ° 9.610/1998.

Este livro adota as normas do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Série Notáveis em cordel

Organizadora da Série: **Onã Silva**

Revisão: **Maurício Apolinário**

Vocabulário, termos e expressões do cordel foram mantidos.

Projeto Gráfico, diagramação: **Tatiana Lima**

Colaboração na ideia do projeto gráfico: **Onã Silva**

Xilogravura: **Goári Poeta Gravador**

S586v Silva, Onã.

Virgínia Bicudo: Notável demais, protagonista na luta de questões raciais / Onã Silva.-- Brasília, DF: Cuidarte, 2022.

12 p. (Notáveis em Cordel)

ISBN 978-65-998253-8-5

1. Literatura de Cordel. 2. Poesia. I. Bicudo, Virgínia. II. Título. III. Série.

CDU 398.51

Ficha catalográfica elaboração Iza Antunes Araujo CRBI-079

A versão eletrônica desta obra encontra-se disponível no portal do Canal Ciência <http://www.canalciencia.ibict.br>

VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais

No ritmo do cordel, simhora conhecer a história
de Virgínia Bicudo?

Uma cena, que história,
Em cordel eu conto tudo
Eita, foi lá em São Paulo
É de vera, não iludo,
Nasceu ela, a menina,
Foi a Virgínia Bicudo.



Nasceu numa casa simples
Pra família, uma rainha
Seu Teófilo dizia assim:
- Que linda a filha minha!
Muito denço recebeu
De Giovanna, a mãeinha.



Seu Teófilo era negro
Passou muito aperreio
Porém teve um bom padrinho
De Bento Bicudo, creio,
Recebeu ajuda boa
E trabalhou no Correio.



VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais

**Virgínia sofreu bastante
Na escola, prestenção,
Pois xingavam de negrinha
Passava por rejeição
Queria muito ser aceita
Tirava boa nota, então.**

**De vera o meu cordel
Virgínia sofreu demais
Sofreram inté os irmãos
A família e seus pais
Apois sentiram na pele
A cor e as lutas raciais.**



**Derne cedo a Virgínia
Foi muito estudiosa
No primário nota dez
Sempre foi vitoriosa
E na Escola Normal
Becou ela, orgulhosa.**



**Nos idos de trinta e dois
Continuou a estudar
Numa escola de higiene
Foi mais se aprearar
Depois levou a saúde
Às escolas a ensinar.**

**Eu explico sobre isso
Mode dar aula na área
Virgínia, educadora,
De formação sanitária
Pela saúde escolar
Foi boa funcionária.**

**Nesse tempo muito fez
Como uma educadora
Inda mais na prevenção
Foi inté visitadora
Saúde mental infantil
Foi assim cuidadora.**



VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais

**Pra ela sofrer sem fim
Preconceito todo dia,
Decerto que a sua cor
Mais e mais entenderia
Tomou grande decisão:
- Vou cursar Sociologia!**



**Firme seguiu sua ideia
E essa formação queria
Cursar Ciências Sociais
Por ninguém desistiria
No ano de trinta e seis
Iniciou a Sociologia.**

**Que aluna dedicada
O curso era a cara dela
Era a única mulher
Desistir nera com ela
Becou em Sociologia
Foi no grau de bacharela.**



**Sedenta por mais saber
Estudou outro bocado
E então na Escola Livre
Cursou ela o seu mestrado
E a atitude racial
O seu tema estudado.**



**Era quarenta e cinco
Seu mestrado a cursar
Espia sua dissertação
Tema racial a tratar
Dos pretos e dos mulatos
Foco do seu estudar.**

**A mestra Virgínia disse
No teor da dissertação
De preconceito racial
Sobre discriminação
Pro negro e o mulato
Há difícil ascensão.**



VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais

**Em Projeto da Unesco
Virgínia participou
Sobre as questões raciais
O seu grupo pesquisou
Como o aluno via
Seu colega e sua cor.**



**Um fato deve ser dito
De um modo bem direto
Foi ela a única negra
Do mencionado projeto
Virgínia, nesse tema
Oxe, mandou um papo reto.**

**Mais desafios passou ela
Como mulher negra, viu?
Enfrentou mui preconceitos
Destacou, não foi servil,
Mestre universitária
Pioneira no Brasil.**



**Sendo uma negra mulher,
Preconceito ela vencia
Sua vez e voz de mestra
Símbolo na academia:
Na USP e na Santa Casa
Escola de Sociologia.**



**Que mulher tão singular
Mestre, sempre ativista,
Cuidava também de si
Com apoio de analista,
Encantou-se por análise
Tornou-se psicanalista.**

**Seu viver foi singular
Socióloga e analista
Uniu os dois saberes
Para ser psicanalista
Pelas ideias de Freud
Estudou o ser racista.**



VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais

**Um “porém” nessa história
Nera médica ela não
Apois o psicanalista
Carecia ter a formação
Deu aula, atuou na área
Psicanálise, sua paixão.**



**Era cinquenta e cinco
E pra Londres ela rumou,
Psicanálise infantil
Nessa área estudou
Té com Melanie Klein
Teve aulas sim, sinhô.**



**E de volta ao Brasil
Virgínia trouxe a base
Para atender crianças
Mode com psicanálise
Também sobre o ensino
Mais saber para análise.**



**Na década setenta
Ela trouxe novidade
Ajudou na fundação
De uma Sociedade
Em Psicanálise, sim,
Ideia fez realidade.**



**Vale mais é destacar
Virgínia escritora
Escreveu muito também
De livros foi ela autora
Tema racial e mental
Visse, foi pesquisadora.**

**Virgínia, grande mulher
Grandes feitos, mais de mil,
Como negra enfrentou
Todo dia um desafio
Estudou temas raciais
Foi pioneira no Brasil.**



VIRGÍNIA BICUDO

Notável demais, protagonista
na luta de questões raciais

**Este meu cordel alembra
Muito da protagonista
Até que foi esquecida
Sua luta pouco vista
Ô Virgínia, perdoai
Se um alguém foi racista.**

**Bora, lembrar de Virgínia
Tão grande protagonista
Superou as rejeições
Do mal de algum racista
Pelos estudos raciais
Salve, grande cientista!**

**Noventa anos de viver
Virgínia foi incansável
Sua cor foi grande símbolo
Negritude respeitável
Em dois mil e três partiu
Eternizou-se notável.**





Quem é a cordelista Onã Silva, A Poetisa do Cuidar?

Sou escritora, cordelista, poetisa, atriz, contadora de histórias, facilitadora de oficinas de cordel. Realizo performances artísticas, lúdicas, teatrais, cordelizadas. Atuo com pesquisas, escritas e publicações sobre arte, cultura, literatura, principalmente biografias e histórias de personalidades utilizando a literatura de cordel.

Quanto à formação acadêmica: sou graduada em Enfermagem e Artes Cênicas, Especialista em Saúde Pública, Mestre, Doutora e Pós-Doutora.

Recebi premiações importantes como pesquisadora e cordelista, dentre elas: *Recordista pelo RankBrasil Recordes como a 1ª escritora de cordel sobre histórias da enfermagem; Prêmio Teixeira pela Secretaria Especial de Cultura/Ministério da Cultura; Outras premiações e homenagens científicas, culturais, institucionais.*

Gêneros literários que escrevo: poesia, romance, conto, quadrinhos e muito mais.

Meu deleite é escrever e sou autora de vários livros e livretos de cordel, dentre eles: *Histórias da Enfermagem no Universo de Cordel; Cordel do Trabalhador: do labor ao burnô; Cuidar e Rimar é só começar; Jorge Vianna: de borracheiro a Deputado Distrital Samuzeiro; A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem; Que cordelim lindim; Simbora cuidar para o bichim do coronavírus enfrentar; Oxente, que enfermeira diferente; e outras obras em cordel.*

MEUS CONTATOS

Quer prosear comigo? Você me encontra aqui:

✉ onatil.silva@gmail.com

🌐 www.onasilva.com

📷 [@onasilva.poetisadocuidar](https://www.instagram.com/onasilva.poetisadocuidar)

📘 [@onasilvapoetisadocuidar](https://www.facebook.com/onasilvapoetisadocuidar)

🗣️ Onã Silva A Poetisa do Cuidar

A Galeria dos Cientistas Brasileiros Notáveis existe desde 2004 e é uma das principais seções do portal Canal Ciência. Sendo parte do processo de modernização, a equipe do Canal Ciência busca enriquecer as biografias dos Notáveis com elementos mais visuais e lúdicos.

A literatura de cordel é uma manifestação artística cujas principais características são a oralidade e a valorização de elementos da cultura brasileira, portanto, uma alternativa interessante para conferir dinamismo à apresentação dos Notáveis.

A Série Notáveis em Cordel apresenta o conhecimento científico em forma de entretenimento, integrando ciência, arte e a cultura popular do cordel.

Leda Cardoso Sampson Pinto, Ph.D.
Coordenadora do Canal Ciência - IBICT/MCTI



Canal Ciência



ibict

Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia

