

COMO TRABALHAR O TEXTO:

"A degradação das rochas que compõem a estrutura do Museu Nacional - UFRJ"

(<https://www.canalciencia.ibict.br/ciencia-em-sintese/ciencias-exatas-e-da-terra/381-a-degradacao-das-rochas-que-compoem-a-estrutura-do-museu-nacional-ufrj>)

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO MÉDIO (6) (BNCC)

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

HABILIDADE (EM13LGG601)

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

HABILIDADE (EM13CHS104)

Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO MÉDIO (1) (BNCC)

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Exemplos de obras expostas no Museu Nacional - UFRJ. Disponível em: artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-ufrj



TRILHA DE APRENDIZAGEM

1) Visite o Museu Nacional do Rio de Janeiro sem sair de casa. Navegue pelo endereço:

<https://artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-ufrj> e mergulhe no mundo da mais antiga instituição científica do Brasil.

2) Escolha uma mostra para trabalhar com ela. Faça a sua leitura! Escreva um parágrafo, apresentando seu ponto de vista sobre o que sentiu, o que viu, o que aprendeu.

3) Agora, leia o texto A degradação das rochas que compõem a estrutura do Museu Nacional UFRJ, indexado no Canal Ciência. Qual o sentimento você teve ao ler o texto?

Escreva um parágrafo, relatando seu ponto de vista.

4) Releia a terceira parte do texto Qual a importância da pesquisa? e desenhe um infográfico sobre as possíveis causas dos desgastes das rochas que compõem a estrutura do Museu Nacional. Proponha, nesse infográfico, também, possíveis soluções para o problema.

5) Leve seu trabalho para a sala de aula e discuta com seus colegas e professores. Depois, envie-o para o Canal Ciência a fim de que seja publicado nas redes sociais do portal.

Referências Bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CANAL CIÊNCIA. A degradação das rochas que compõem a estrutura do Museu Nacional - UFRJ. Disponível em: <https://www.canalciencia.ibict.br/ciencia-em-sintese/ciencias-exatas-e-da-terra/381-a-degradacao-das-rochas-que-compoem-a-estrutura-do-museu-nacional-ufrj> Acesso em 10 abr. 2021.

MUSEU NACIONAL UFRJ. Tour Virtual. Disponível em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-ufrj>

SENRA F. O.; QUEIROZ, J. P. C.; RIBEIRO, R. C. C. As rochas do Museu Nacional e as microambiente de degradação. IX Simpósio de Rochas Ornamentais do Nordeste. João Pessoa (PB), de 10 a 13 de abril de 2016. Disponível em: <https://www.cetem.gov.br/artigo/imagens/congressos/2016/SPRO8.pdf>



Canal Ciência

